
Materias / Fächerübersicht II Bach A / B 2009/10 **Asignaturas comunes / Gemeinsame Fächer**

DEUTSCH / ALEMÁN (DE): (4 Schulstunden) Herr Zahnd

DSD II Prüfungen: Präsentationstechniken; **Schreiben:** Kreative Schreibwerkstatt, Lineare und dialektische Erörterung; **Literatur / Lesen:** Dramentheorie, Verslehre, Erzähltheorie; **Sprachbetrachtung:** Medienkunde und Meinungsbildung; **Grammatik:** Festigung und Repetition der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse; Satzbau- und Satzglieder.

Lehrziele: Reflektierte Lektüre sowie eigenständige Interpretation literarischer und anderer Texte unter Einbezug von gattungsspezifischen formalen Elementen; Unterscheidung der literarischen Gattungen; Vertiefung des Verständnisses für Sprachstrukturen und der Probleme bei ihrer Beschreibung; bewusste Gestaltung von Texten (sprachlich und formal) auch über literarische Themen.

Lektüre: Dürrenmatt „Die Physiker“, Schlink „Der Vorleser“

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / SPANISCH (ES): (4 horas) Sra. Salobral
Estudio de la sintaxis y revisión de los fenómenos más significativos de la morfología de la lengua castellana. En cuanto a la literatura, se estudian los hechos más importantes de su historia a lo largo de los siglos XIX y XX, apoyado por la lectura obligatoria de tres obras de este periodo. Texto: Lengua Castellana y Literatura 4º ESO. Ed. SGEL.

INGLÉS / ENGLISH (IN): (3 horas) Sr. Kern

En este curso se trabaja en la consolidación de las estructuras gramaticales que se han estudiado hasta ahora. Se introducen conceptos nuevos incluyendo el uso y contraste de tiempos verbales, las formas presentes y pasadas de los “modal verbs”, la voz pasiva y los condicionales. Se insiste en la expresión escrita (cartas, cuentos, descripciones, informes, etc.) Se aumenta el vocabulario relacionado con los temas del texto y se estudian frases que contienen verbos o palabras en común. Se trabaja en la expresión y comprensión oral. Los ejercicios y el texto se basan en los criterios del First Certificate Exam (Cambridge). Texto: “Countdown”, Oxford University Press. Libro de consulta de gramática: Grammar in Use Intermediate, Cambridge University Press
Lectura: Dr. Jekyll and Mr. Hyde, Oxford.

FRANCÉS / FRANZÖSISCH (FRS): (3 horas) Mme. Pecorini

Este segundo curso está diseñado para aquellos alumnos que han estudiado francés en el colegio durante un año y que han adquirido una base del idioma. El alumno consolidará y ampliará los conocimientos y las destrezas adquiridas en los aspectos culturales de los países en los que se habla francés: expresar una crítica, un acuerdo o un desacuerdo, conversar de manera formal e informal, la biografía, expresar gustos, preferencias y consejos, leer una encuesta, un texto informativo o especializado. El alumno también se familiarizará con nuevas situaciones de comunicación y aumentará su vocabulario a partir de lectura graduada: Poursuite dans Paris, Vicens Vives.
BIBLIOGRAFÍA: C'est la vie 1 Livre de l'élève et cahier d'exercices - édition Santillana français.

MATHEMATIK / MATEMATICAS (MA): (4 Schulstunden auf Deutsch) Herr Hünerfauth II B,

O. Quadratische Gleichungen: Formeln, Biquadr. Gleichungen, Satz von Vieta,
I. Potenzen : Rechnen mit Exponenten, Normdarstellung, Potenz- und Wurzelgesetze, Potenzfunktionen, Potenzgleichungen, Umkehrfunktion. II. Trigonometrie: Rechtwinkliges und allgemeines Dreieck, Einheitskreis, Trigonometrische Funktionen.
III. Exponential-/Logarithmusfunktionen: Wachstumsprozesse, lineares, exponentielles und logistisches Wachstum, radioaktiver Zerfall, Exponentialfunktion und –gleichungen, Logarithmus, Logarithmusfkt. als Umkehrfkt., C 14-Methode.

O. ecuaciones cuadráticas I. Potencias: calcular con exponentes, leyes de potencias y raíces, funciones y ecuaciones con potencias, función inversa. II. Trigonometría: Triángulos rectángulos, estudio de la circunferencia, funciones trigonométricas. III. Funciones exponenciales y logarítmicas: procesos de crecimiento, crecimiento lineal, exponencial y logarítmico,

QUÍMICA / CHEMIE (QU): (2 horas) Sr. Clúa

Repaso de formulación y nomenclatura química inorgánica. Sistema periódico y enlace. La constitución del átomo. Sistema periódico de los elementos y sus propiedades. Tipos de enlace y propiedades. **Química del carbono.** Nomenclatura orgánica. Los compuestos del carbono y la vida. Macromoléculas. **La reacción química.** El mol. Concentración de disoluciones. Cálculos en las reacciones químicas.

FÍSICA / PHYSIK (FI): (3 horas) Sra. Cebrián

Bases de la física. Medidas, vectores, fuerzas. Cinemática. Dinámica: Plano inclinado. Trabajo potencia. Energía cinética y potencial. Hidrostática: Principio de Arquímedes. Introducción al campo eléctrico y al campo magnético. Texto: Física y Química 4º ESO Anaya

BIOLOGIE / BIOLOGIA (BI): (2 Schulstunden auf Deutsch) Fr. Halbach

Systemzusammenhänge der Natur sollen erkannt werden und auch die Wechselwirkungen, die menschliche Eingriffe hervorrufen können. Dadurch wird die Natur bewusster wahrgenommen und verstanden.

Genetik: Sowohl die klassische Vererbungslehre, als auch die Gentechnologie werden behandelt und kritisch betrachtet.

Ökologie: Die Wechselbeziehungen der Lebewesen untereinander und der Lebewesen mit der unbelebten Natur sollen im Zentrum stehen. Den Schülern soll die Bedeutung des Menschen in der Natur bewusst werden, aus dem ein verantwortungsbewusstes Handeln wachsen kann. Die **Cytologie** wird einen Einblick in den Bau und die Funktion von Zellen verschaffen. Dazu wird der Umgang mit Mikroskopen erlernt werden.

Las clases de biología deben ayudar a sentir la naturaleza de forma más consciente y a comprenderla.

Genética: *Tanto la genética clásica como la tecnología de genes vamos a tratar y veremos posibilidades y peligros.*

Ecología: *Se centrará en las interacciones entre fauna y flora y la naturaleza inanimada. Se les quiere transmitir a los alumnos la necesidad de un comportamiento responsable con la naturaleza.*

La **citología** permitirá descubrir la composición y el funcionamiento de las células. Al mismo tiempo los alumnos aprenderán el manejo de los microscopios.

GESCHICHTE / HISTORIA (GE): (2 Schulstunden auf Deutsch) Herr Schumacher

Zielsetzungen: Kenntnisse erarbeiten und Bildung erlangen; mit Wissen umgehen können, vergleichen, beurteilen, sich eine eigene Meinung bilden, analysieren, kritisch sein; korrekte und differenzierte mündliche und schriftliche Ausdrucksweise fördern.

Themen: Industrialisierung/Soziale Frage - Nationalismus – Imperialismus/Erster Weltkrieg – Russische Revolution/Stalinismus

Lehrbuch: kein Lehrbuch, Arbeitsblätter des Lehrers.

Objetivos: *adquirir conocimientos; trabajar con éstos, es decir comparar, evaluar, formar una opinión propia, analizar el presente, criticar; mejorar y diferenciar el alemán oral y escrito. Temas: Nacionalismo – Imperialismo – Primera Guerra Mundial – Revolución Rusa y Stalinismo*

GEOGRAPHIE / GEOGRAFIA (GG): (2 Schulstunden auf Deutsch) Herr Schumacher

Grundlagen der Physischen Geographie

1. Die Erde als Himmelskörper (Himmelsmechanik, Solarkonstante, Mathematische Jahresz.)
2. AZA (Allgemeine Zirkulation der Atmosphäre); Klimazonen; Entstehung und Konsequenzen
3. Grundlagen der Geologie
 - a) Erdgeschichte (Systeme, Daten, Erforschung)
 - b) Überblick Gesteine (Gruppen, wichtigste Arten)
 - c) Plattentektonik (Ursachen, Prozesse, Konsequenzen)
 - d) Bodenschätze (Entstehung, Konsequenzen) - Sicher: Erdöl, Kohle
4. Grundlagen der Geomorphologie (formende Prozesse, vorwiegende Formen je Klimazone)
5. Grundlagen Bodenkunde (Schwerpunkt: Konsequenzen für Landwirtschaft)

WIRTSCHAFT / ECONOMIA (OE): (1 Schulstunde auf Deutsch) Fr. Dr. Pérez

Gesamtwirtschaftliche Zusammenhänge sollen nachvollzogen und verstanden werden. Die Schüler sollen sich selber im Prozess wirtschaftlicher Geschehnisse einordnen können.

Einführung in die Volkswirtschaft: Grundfragen und Sichtweisen wie Bedürfnisse, Güter, ökonomisches Prinzip; Wirtschaftskreislauf und seine Teilnehmer; Produktion; Wirtschaftsordnungen (Marktwirtschaft und Planwirtschaft); Konjunktur.

Comprender relaciones económicas y socioeconómicas básicas. El alumno debe posicionarse en el conjunto de los procesos económicos.

Introducción a la Economía: Temas: Cuestiones generales, producción y consumo (PIB), orden económico (economía de mercado y economía planificada), funcionamiento del mercado, política económica, coyuntura.

HISTORIA DE ESPAÑA Y EXCURSIONES / SPANISCHE GESCHICHTE UND EXKURSIONEN (EX): (1 hora) Sr. Lage

La España actual de las autonomías y su retrospectiva desde el siglo XVIII. Visitas a: transporte urbano de Madrid, Vaciamadrid, Trillo y Complejo hidráulico de Bolarque.

EDUCACIÓN FÍSICA / TURNEN (DPE): (2 horas), Sra. Mirón

Mejora de las cualidades físicas y coordinativas: entrenamiento de la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación y flexibilidad. Deporte y salud: posibilidades y los límites. Deporte y ocio. Formación y entrenamiento de los contenidos de deportes y juegos (técnica y táctica).

LEBENSKUNDE / TUTORÍA (LE): (1 hora, 1 Schulstunde auf Deutsch), Hr. Hühnerfauth, Hr. Zahnd

Neben organisatorischen Aspekten wie die Bar und aktuellen Schülerthemen werden v. a. Themen aus den Bereichen „Konflikte und Konflikte lösen“ sowie „Ängste und Stress – Freude und Erholung“ mit den Schülern besprochen.

A parte de aspectos organizativos como el bar y temas actuales de los alumnos se van a tratar los temas “Conflictos y soluciones” y “Miedos y estrés – bienestar y relajación”.

Asignatura de arte (a elegir una) / Kunstfach (eines zur Wahl)

KUNST / FORMACIÓN ARTÍSTICA (FA): (2 Schulstunden auf Deutsch praktisches Arbeiten bei Frau García Wülfing, 1 Schulstunde auf Deutsch Kunstgeschichte bei Frau Cincera)

Praxis: Lernsituationen in denen der Schüler seine gestalterischen Fähigkeiten erweitern kann: → Zeichnen und malen nach der Natur und aus der Vorstellung, → die Elemente der Bildgestaltung, der Kompositionslehre kennen lernen und komplexere gestalterische Aufgaben erarbeiten, → verschiedene Darstellungstechniken kennen und anwenden, → zeichnerische und malerische Techniken (Bleistift, Farbstift, Kohle, Tusche, Pastell, Akryl), plastisches Arbeiten mit verschiedenen Materialien (Draht, Ton, Gips)

Kunstgeschichte: Analyse verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen und Elemente quer durch die Jahrhunderte (z. B. Landschaftsmalerei, Vorbild – Nachbild, sequentielle Kunst, Kunst und Macht, Fotografie, Bildmanipulation, Baustilkunde). Techniken und Materialien (Malgrund, Textur, Komposition...). Zum Teil in Übereinstimmung mit Frau García, Material. Notizen und Kopien. Ausstellungsbesuche in der Freizeit durch die Schüler.

Propuesta y ejercicios para la percepción sensorial (Dibujo del natural, pintar desde la imaginación, creación tridimensional). Manejo y conocimiento de los materiales (Grafito, carboncillo, ceras, óleo, acrílicos, acuarelas, barro, escayola, etc.) y los elementos pictóricos (la forma, la composición, el color, etc.) Relaciones con los conocimientos de otras asignaturas. En historia del Arte: Análisis de la expresión artística por temas a través de los siglos (ejemplos: paisajes, el origen y su interpretación, arte secuencial, arte y poder, fotografía, manipulación de imágenes, estilos arquitectónicos). Medios y técnicas en diferentes obras de arte (soporte, materiales, textura, composición, etc.). Bibliografía: Fotocopias y apuntes. Visitas a exposiciones por parte de los alumnos..

TEORÍA Y HISTORIA DE LA MUSICA Y GRUPO INSTRUMENTAL / MUSIK UND INSTRUMENT (FM):

(3 horas: 2 de práctica instrumental en grupos, 1 en materia teórica) Sr. Mateosl

Historia de la música clásica: La música en el Romanticismo y siglo XX. Contexto histórico y social. Evolución de la teoría musical a través de la historia: Herramientas musicales, mecanismos de composición, formas musicales. Situación de la música en la sociedad de cada período y posición social de los músicos a lo largo de la historia. Principales compositores y tratadistas. Audiciones.

Historia de la música popular urbana occidental: Nueva Orleans y el inicio de los diferentes estilos en América, el Swing, el cabaret alemán, el Bebop, el rock'n'roll, el Cool jazz, el rock en los años 60,70,80 y 90, el jazz en los años 50, 60,70,80 y 90.

Grupo instrumental: Desarrollar agilidad en la lectura musical tanto en notación convencional como en cifrado armónico. Interpretación de un repertorio grupal y realización de un concierto. Reconocimiento de intervalos a nivel auditivo

(Dur, septiembre 09)