
Materias / Fächerübersicht I Bach A / B 2009/10

Asignaturas comunes / Gemeinsame Fächer

DEUTSCH / ALEMÁN (DE): (4 Schulstunden) Herr Dürst

Sprechen und Hören: Die SuS sprechen korrekt Standarddeutsch und kennen die wichtigsten Regeln zur Aussprache. Die SuS beteiligen sich aktiv an Gesprächen und können die eigenen Vorstellungen in einer verständlichen Form formulieren. Sie können ihre Meinung und ihre Gefühle sprachlich differenziert und korrekt artikulieren. Die SuS bemühen sich ihre Kommunikationspartner und -partnerinnen zu verstehen, deren Vorstellungswelt differenziert aufzunehmen und gegen den sowohl den eigenen Äusserungen wie denen der Partner und Partnerinnen genügend Raum. Die SuS beachten die Bedingungen der Redesituation in Gesprächen und Diskussionen (Redeabsicht, Sache, beteiligte Personen). Die SuS können einfache Argumentationen aufbauen und verteidigen.

Lesen/Literatur: Die SuS erkennen die Grundeigenschaften fiktionaler Texte und deren Modellcharakter. Die SuS kennen die Wesenszüge und die zentralen Merkmale der drei literarischen Gattungen anhand von ausgewählten Beispielen.

Die SuS lesen mindestens einen längeren epischen Text, mindestens ein Drama und verschiedene Gedichte. Die SuS können in einfacher Weise Texte auf ihren Sinn hin erschliessen. Die Analyse des Textes erfolgt auf dessen Elemente von Zeit, Ort und beteiligte Personen, Figuren, Handlung und Thematik hin. Die SuS üben einen kritischen Umgang mit Medien.

Schreiben: Die SuS drücken sich der kommunikativen Situation entsprechend aus und beachten die Vorgabe verschiedener Textsorten: Sie üben sich in informierenden Texten (Protokolle, Notizen, Exzerpte, Zusammenfassungen), argumentierende Texte – Begründungen von Haltungen und Meinungen, folgerichtiger Aufbau einer Argumentation, Kommentar, Leserbrief und fingierende Texte (Szenen, Dialoge, Briefe, Gedichte). Die SuS gestalten Texte sprachlich, stilistisch und formal bewusst. Die SuS kennen Kriterien der Reflexion und der Beurteilung von eigenen und fremden Schreibprodukten und wenden diese bewusst an.

Sprachreflexion: Die SuS verfügen über die Einsicht, dass mit sprachlichen Äusserungen Handlungen vollzieht und erarbeiten sich ein entsprechendes Kommunikationsmodell. Die SuS vertiefen ihr Verständnis für zentrale Strukturen der Sprache, deren Zusammenspiel und der Probleme bei deren Beschreibung. Grammatikalisch wird der Satzbau, die Gliederung in Haupt- und Nebensätze, die Wortlehre, das Verb und seine Tempora und Modi erarbeitet. Die SuS entwickeln ein Verständnis dafür, dass Wörter eine lexikalische Bedeutung aufweisen, ihre definitive semantische Aussage aber erst im Kontext erlangen. Die SuS lernen das Konzept der Sprachspiele kennen und entwickeln ein Gefühl für Stil und Stilbruch.

Lektüre: Otfried Preussler, "Krabat", Michael Köhlmeier "Sagen des klassischen Altertums", Max Frisch „Andorra“, Kurzerzählungen von Peter Bichsel, Margaret Steenfatt, Kurt Tucholsky

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (ES) / SPANISCH: (4 horas) Sra. Salobral Profundización en la morfosintaxis, apoyando también el estudio de diferentes elementos de la semántica. A su vez, se hace un estudio de la Historia de la Literatura Española desde sus orígenes hasta el siglo XVIII. Esta materia se completa con la lectura obligatoria de tres textos literarios. Texto: Lengua castellana y Literatura 3º E.S.O. (Ed. SGEL)

INGLÉS (IN) / ENGLISCH: (3 horas) Sr. Kern

En BACH, el alumno empieza un estudio más profundo de la lengua, haciendo hincapié en la consolidación de los aspectos gramaticales básicos a través del material que brindan los conocimientos culturales anglosajones. Desarrollamos habilidades comunicativas que incluyan lectura, redacción, comprensión y expresión oral a través de artículos, cuentos cortos, comentarios de texto, presentaciones, etc. Tratamos funciones que incluyen fórmulas de cortesía, negociación, expresión de opiniones, etc. Aumentamos, de forma importante, la cantidad de vocabulario. Se introducen por primera vez los conceptos, formato y estrategias de los exámenes de Cambridge. TEXTO: "Countdown to First Certificate" (Nueva edición 2008, Oxford), Grammar In Use Intermediate (Cambridge), Lectura: "Taste and other Tales" (Pearson).

FRANCÉS / FRANZÖSISCH (FRS): (2 horas) Mme. Pecorini

Este segundo curso está diseñado para aquellos alumnos que han estudiado francés en el colegio durante un año y que han adquirido una base del idioma. El alumno consolidará y ampliará los conocimientos y las destrezas adquiridas en los aspectos culturales de los países en los que se habla francés: hablar de sus actividades cotidianas, expresar sus sensaciones, hablar de su salud, invitar, aceptar y rechazar una proposición, hablar de lo que ha hecho, describir y situar un lugar, hablar de sus proyectos y sus intenciones, hablar de una película o de un programa de televisión. El alumno también desarrollará habilidades comunicativas que incluyan lectura, redacción, y presentación oral. BIBLIOGRAFÍA: Pourquoi Pas! 1 et Pourquoi Pas 2 ! libre de l'élève et cahier d'exercices – difusión FLE

MATHEMATIK / MATEMÁTICAS (MA): (4 Schulstunden auf Deutsch) Herr Hünerfauth (Klasse IA), Frau Pérez (Klasse IB)

I Grundlagen der Algebra: Algebraische Symbole und Aussagen, Zahlenmengen, Bruchrechnung, Potenzen, Exponentialrechnung, Termumformungen, Binomische Formeln und Faktorzerlegung, Gleichungen, Bruchterme, Bruchgleichungen. II Geometrie: Zentrische Streckung, Strahlensätze 1 und 2. III Lineare Funktionen und Gleichungen: Begriff Funktion, proportionale Zuordnung, Koordinatensystem, lineare Funktionen (Steigung, y-Achsenabschnitt), lineare Gleichungen, Auflösen linearer Gleichungssysteme, lineare Ungleichungen, lineare Optimierung. IV Reelle Zahlen und Quadratwurzeln: Irrationalität von Wurzel 2, Näherungsverfahren von Wurzeln, Wurzel-Terme und Wurzel- Gleichungen. V Quadratische Funktionen : Normalparabel, Verschiebungen in x/y-Richtung, Streckungsfaktor a, allgemeine quadratische Funktion, Scheitelpunkt-Form und Normalform (quadr. Ergänzung), Extremwertprobleme, Umkehrfunktion (Wurzelfunktion). VI Quadratische Gleichungen: Quadratische Ergänzung, pq-Formel, Mitternachtsformel, biquadratische Gleichungen, Satz von Vieta, quadratische Ungleichungen

I Bases del Álgebra: Símbolos algebraicos, conjuntos de números (naturales, enteros, racionales), fracciones, potencias, exponenciales, polinomios, fórmulas binómicas, factorización, ecuaciones de primer grado, fracciones algebraicas, ecuaciones con fracciones. II Geometría: Teoremas de Tales, primer y segundo teorema. III Funciones y ecuaciones lineales: Representación en los ejes de coordenadas, sistemas de ecuaciones, inequaciones, optimización de funciones. IV Números reales y raíces cuadradas: Estudio del número $\sqrt{\quad}$, cálculos con operaciones irracionales. V Funciones cuadráticas: Parábola normal, solución de problemas con funciones cuadráticas, optimización, función inversa de funciones irracionales. VI Ecuaciones cuadráticas:

Formar binomios perfectos, solución de ecuaciones de segundo grado, regla de Vieta, ecuaciones bicuadráticas, inecuaciones cuadráticas.

PHYSIK / FÍSICA (FI): (3 Schulstunden auf Deutsch) Herr Hünerfauth (Klasse IA und IB),

Allgemeines: Naturvorgänge und Experiment, Grössen und Einheiten, Vektoren und Skalare, Dynamik: Kräfte als Vektoren, Resultierende Kraft; Kinematik: gleichförmige Bewegung, gleichmässig beschleunigte Bewegung, Optik: Reflexion und Brechung, Elektrizitätslehre: Von der Ladung, Stromstärke, Widerstand, Reihen – und Parallelschaltung

Bases de la física. Cinemática: Movimiento uniforme y movimiento uniformemente acelerado. Dinámica: composición de fuerzas, leyes de Newton. Trabajo y energía. Óptica: reflexión refracción, Electricidad: carga, corriente, resistencia, en sistemas de series y paralelos

QUÍMICA / CHEMIE (QU): (3 horas) Dra. Rapsch

El método científico. Nombre y uso de los utensilios más utilizados en el laboratorio de química. Medidas de seguridad en el laboratorio. La medida y su error.

Sistemas materiales: sus propiedades, sus estados de agregación. La teoría cinético-molecular. **Composición de la materia:** mezclas, disoluciones y sustancias puras.

Los átomos y su complejidad: modelo atómico actual: isótopos e iones. **El sistema periódico de los elementos:** criterio de su clasificación en grupos y períodos y propiedades de los elementos. **El enlace químico:** enlace covalente, iónico y metálico. Propiedades. Fórmulas químicas y su masa molecular. Concepto de mol. **Reacciones químicas:** ajuste, modelos moleculares y comprensión del significado de subíndices y coeficientes estequiométricos.

Formulación inorgánica: óxidos, hidruros, sales binarias, hidróxidos, oxácidos, sales de los oxácidos.

BIOLOGÍA / BIOLOGIE (BI): (3 Schulstunden auf Deutsch) Frau Halbach

Die fünf Reiche: Systemzusammenhänge der Natur sollen von den Schülern selbstständig erarbeitet werden. Dadurch wird die Natur bewusster wahrgenommen und verstanden. Ein Herbarium wird angelegt, um die heimische Natur besser kennenzulernen.

Evolution: Es geht darum einen umfassenden Überblick über die Entstehung der unterschiedlichen Tier- und Pflanzenarten zu gewinnen. Verschiedene Theorien werden beleuchtet und die verschiedenen Evolutionsfaktoren erarbeitet. Die Humanevolution wird den Stellenwert bekommen, der ihr zusteht.

Die **Cytologie** wird einen Einblick in den Bau und die Funktion von Zellen verschaffen. Dazu wird der Umgang mit Mikroskopen erlernt werden. (Dieses Thema wird eventuell erst im II. Bach durchgenommen werden).

Die **Antropologie** soll zu einem besseren Verständnis des eigenen Körpers beitragen und zu einem verantwortungsbewussten Umgang mit ihm führen. Dazu werden folgende Themen erarbeitet: Ernährung und Verdauungsorgane

Die **Fortpflanzungsbiologie des Menschen:** Embryologie, Veränderungen in der Pubertät, Geschlechtsorgane, hormonelle Steuerung des weibl. Zyklus, Oogenese, Spermatogenese, Verhütung, Geschlechtskrankheiten.

Las clases de biología deben ayudar a sentir la naturaleza de forma más consciente y a comprenderla. **Los cinco Reinos:** Los alumnos trabajan sobre diferentes aspectos de la sistemática de los cinco Reinos. Así llegan a entender mejor las relaciones entre las especies. Vamos a elaborar un herbario, para conocer mejor la flora de aquí. **Evolución:** Se trata de transmitir conocimientos globales acerca del origen de las diferentes especies de plantas y animales. Les serán presentadas varias teorías y los factores determinantes de la evolución. La evolución humana recibirá la atención merecida. La **citología** permitirá descubrir la composición y el funcionamiento de las células. Al mismo tiempo los alumnos aprenderán el manejo de los microscopios. (Igual trabajamos este tema en Bach II). **La antropología** posibilitará una mejor comprensión del propio cuerpo y con ello un comportamiento más responsable. Se tratarán los siguientes temas: alimentación y digestión, reproducción, embriología, cambios durante la pubertad, órganos sexuales, influencias hormonales en el ciclo femenino, ovogénesis, espermatogénesis, anticonceptivos, enfermedades sexuales.

GESCHICHTE / HISTORIA (GE): (2 Schulstunden auf Deutsch) Herr Schumacher

Zielsetzungen: Kenntnisse erarbeiten und Bildung erlangen; mit Wissen umgehen können, vergleichen, beurteilen, sich eine eigene Meinung bilden, analysieren, kritisch sein; korrekte und differenzierte mündliche und schriftliche Ausdrucksweise fördern.

Themen: Renaissance/Humanismus – Reformation - Absolutismus und Aufklärung - Entstehung der Vereinigten Staaten von Amerika - Französische Revolution/Napoleon

Lehrbuch: kein Lehrbuch, Arbeitsblätter des Lehrers.

Objetivos: *adquirir conocimientos; trabajar con éstos, es decir comparar, evaluar, formar una opinión propia, analizar el presente, criticar; mejorar y diferenciar el alemán oral y escrito.* **Temas:** *Renacimiento/Humanismo – Reforma - Absolutismo y Siglo de Las Luces - Origen y desarrollo de los Estados Unidos - La revolución francesa/Napoléon.*

EDUCACIÓN FÍSICA / TURNEN: (2 horas) Sra. Mirón

Mejora de las cualidades físicas y coordinativas para el entrenamiento regular de la resistencia, la velocidad, la fuerza y la motricidad. Deporte y salud: Las posibilidades y los límites. La formación y el entrenamiento de unos contenidos elegidos de deportes y juegos (técnica y táctica). Experimentar y ver el deporte de modo diferente. Hacer y entender el deporte (conocimientos teóricos básicos).

LEBENSKUNDE / TUTORÍA (LE): (1 hora, 1 Schulstunde auf Deutsch), Hr. Dürst, Fr. Dr. Peréz

Neben organisatorischen Aspekten wie Herstellung und Verkauf von Brötchen und aktuellen Schülerthemen werden v. a. Themen aus den Bereichen „Lern- und Arbeitstechnik“ sowie „Essen und Essstörungen“ mit den Schülern besprochen.

A parte de aspectos organizativos como los “bocadillos” y temas actuales de los alumnos se van tratar los temas “Técnicas de estudios y de aprendizaje” y “Comida y trastornos alimentarios”.

Asignatura de arte (a decidir una) / Kunstfach (eines davon)

FORMACIÓN ARTÍSTICA E HISTORIA DEL ARTE / BILDNERISCHES GESTALTEN UND KUNSTGESCHICHTE (FA):

(3 Schulstunden auf Deutsch praktisches Arbeiten bei Frau García Wülfing , 2 Schulstunden auf Deutsch Kunstgeschichte bei Frau Cincera)

Praxis: Lernsituationen, in denen der Schüler seine gestalterischen Fähigkeiten erweitern kann: → Zeichnen und malen nach der Natur und aus der Vorstellung, → die Elemente der Bildgestaltung, der Kompositionslehre kennen lernen und komplexere gestalterische Aufgaben erarbeiten, → verschiedene Darstellungstechniken kennen und anwenden, → zeichnerische und malerische Techniken (Bleistift, Farbstift, Kohle, Tuschr, Pastell, Akryl), plastisches Arbeiten mit verschiedenen Materialien (Draht, Ton, Gips)

Kunstgeschichte: Kenntnisse der bedeutendsten Kunstströmungen ab Mitte 19. Jahrhundert (Impressionismus, Kubismus, Surrealismus, Expressionismus, Pop-Art etc.) Frühere Epochen und einzelne Künstler im Überblick. Material: Kopien und Notizen. Besuch einer Kunstgiesserei; individuelle Ausstellungsbesuche.

Propuesta y ejercicios para la percepción sensorial (Dibujo del natural, pintar desde la imaginación, creación tridimensional). Manejo y conocimiento de los materiales (Grafito, carboncillo, ceras, óleo, acrílicos, acuarelas, barro, escayola, etc.) y los elementos pictóricos (la forma, la composición, el color, etc.) Relaciones con los conocimientos de otras asignaturas. En historia del Arte: Conocimientos profundos de finales del s. XIX y de las tendencias artísticas del s. XX (impresionismo, cubismo, expresionismo, surrealismo, pop-art, etc.). Épocas anteriores y artistas en resúmenes. Bibliografía: Fotocopias y apuntes. Visitas a museos y exposiciones en coordinación con ambos profesores.

TEORÍA E HISTORIA DE LA MUSICA Y GRUPO INSTRUMENTAL / MUSIK UND INSTRUMENT (FM):

(5 horas: 3 de práctica instrumental, 2 en materia teórica) Sr.

Mateos.
Historia de la música: Antigüedad clásica, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y siglo XX. Adquirir una visión global de la evolución de la teoría musical a través de la historia. Reconocer qué posición social ocupa la música y los compositores en cada uno de los períodos históricos. Conocer y ubicar históricamente las diferentes formas y estilos. Reconocer auditivamente el estilo y realizar una aproximación histórica. Entender el sonido desde el punto de vista físico.

Grupo instrumental: Desarrollar agilidad en la lectura musical tanto en notación convencional como en cifrado armónico. Interpretación de un repertorio grupal y realización de un concierto. Reconocimiento de intervalos a nivel auditivo.

(Dur, septiembre 09)