

---

## **Materias / Fächerübersicht II Bach 2011/12**

### **Asignaturas comunes / Gemeinsame Fächer**

**DEUTSCH / ALEMÁN (DE):** (4 Schulstunden, davon 2 in Halbgruppen) **Frau Jeske**  
(Davon zweiwöchig zweistündig / quincenal, 2 horas) Theaterprojekt mit **Julia Stärk**

**Schreiben:** analytische und produktionsorientierte Textsorten; kreatives Schreiben, Inhaltsangabe, Charakterisierung, Erörterung.

**Literatur / Lesen:** Analyse der Texte nach den Elementen *Ort, Figuren, Handlung, Thematik, Erzählperspektive*; Dramentheorie; **Sprachbetrachtung:** Medienkunde und Meinungsbildung; **Grammatik:** Festigung und Wiederholung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse; Satzbau.

**Präsentationstechniken;** Vorbereitung auf die DSD II Prüfungen (Halbgruppe)

**Lehrziele:** Reflektierte Lektüre sowie eigenständige Interpretation literarischer und anderer Texte unter Einbezug von gattungsspezifischen und formalen Merkmalen; Vertiefung des Verständnisses für Sprachstrukturen; Förderung des Methodenbewusstseins und Heranführung an die Rolle des kritischen Lesers; bewusste Gestaltung schriftlicher und mündlicher Texte (sprachlich und formal).

**Lektüre:** Liebeslyrik, Dürrenmatt: *Besuch der alten Dame*, Bernhard Schlink: *Der Vorleser*, Kurzgeschichten (Christa Wolff, Ingeborg Bachmann, Wolfgang Borchert, Sibylle Berg...)

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / SPANISCH (ES):** (3 horas, 2 horas en grupos reducidos) **Sra. Salobral**

Estudio de la sintaxis y revisión de los fenómenos más significativos de la morfología de la lengua castellana. En cuanto a la literatura, se estudian los hechos más importantes de su historia a lo largo de los siglos XIX y XX, apoyado por la lectura obligatoria de tres obras de este periodo. Texto: Lengua Castellana y Literatura 4º ESO. Ed. SGEL.

**INGLÉS / ENGLISH (IN):** (3 horas, 2 horas en grupo reducido) **Mr. Kern**

En este curso se trabaja en la consolidación de las estructuras gramaticales que se han estudiado hasta ahora. Se introducen conceptos nuevos incluyendo el uso y contraste de tiempos verbales, las formas presentes y pasadas de los "modal verbs", la voz pasiva y los condicionales. Se insiste en la expresión escrita (cartas, cuentos, descripciones, informes, etc.) Se trabaja en la expresión y comprensión oral. Los ejercicios y el texto se basan en los criterios del First Certificate Exam (Cambridge). Texto: "Countdown", Oxford University Press. Libro de consulta de gramática: Grammar in Use Intermediate, Cambridge University Press Lectura: Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Robert Louis Stevenson), Oxford and The Unquiet Grave (M.R. James), Oxford

**FRANCÉS / FRANZÖSISCH (FRS):**

**(3 horas, 2 horas en grupo reducido) Mme. Pecorini**

Este tercer curso está diseñado para aquellos alumnos que han estudiado francés en el colegio durante dos años y que han adquirido una base del idioma. El alumno consolidará y ampliará los conocimientos y las destrezas adquiridas en los aspectos culturales de los países en los que se habla francés: hablar de eventos pasados, hablar de una película o de un programa de televisión, comparar el presente y el pasado, hablar de cambios personales y de la sociedad, hablar de sus proyectos y de su futuro, aconsejar, describir un objeto, hablar de los problemas de medio ambiente.... El alumno también desarrollará habilidades comunicativas que incluyan

lectura, redacción, y presentación oral. BIBLIOGRAFÍA: Pourquoi Pas 2 ! livre de l'élève et cahier d'exercices – difusión FLE

**MATHEMATIK / MATEMATICAS (MA):** (4 Stunden auf Deutsch) **Herr Hünerfauth**

I. Quadratische Gleichungen: Formeln, Biquadr. Gleichungen, Satz von Vieta, II. Potenzen: Rechnen mit Exponenten, Normdarstellung, Potenz- und Wurzelgesetze, Potenzfunktionen, Potenzgleichungen, Umkehrfunktion. III. Trigonometrie: Rechtwinkliges und allgemeines Dreieck, Einheitskreis, Trigonometrische Funktionen. IV. Exponential-/Logarithmusfunktionen: Wachstumsprozesse, lineares, exponentielles und logistisches Wachstum, radioaktiver Zerfall, Exponentialfunktion und –gleichungen, Logarithmus, Logarithmusfktn. als Umkehrfktn., Anwendungen: z.B. C 14-Methode. optional: V: Geometrie: dreidimensionale Körper

*I. ecuaciones cuadráticas y bicuadráticas, teorema Vieta II. Potencias: calcular con exponentes, leyes de potencias y raíces, funciones y ecuaciones con potencias, función inversa. III. Trigonometría: en triángulos rectangulares y generales, teoremas, circo de radio 1, funciones trigonométricas. IV. Funciones exponenciales y logarítmicas: procesos de crecimiento, crecimiento lineal, función exponencial y su inversa: función logarítmica, aplicaciones método radio-carbono. Opcional: V. geometría: cuerpos tridimensionales*

**QUÍMICA / CHEMIE (QU): QUÍMICA / CHEMIE (QU):** (2 horas) **Sra. Rapsch**

Repaso de formulación y nomenclatura química inorgánica. La reacción química. El mol. Concentración de disoluciones: molar, normal. Cálculos en las reacciones químicas. Tipos de enlace y propiedades. **Química del carbono.** Los compuestos del carbono y la vida. Nomenclatura orgánica. Polímeros naturales y artificiales.

**FÍSICA / PHYSIK (FI):** (2 horas) **Sra. Cebrián** Cinemática. MRU, MRUA. Composición de movimientos. Movimiento circular. Dinámica. Leyes de Newton. Fuerzas Gravitatorias. Equilibrio en fluidos. Presión. Densidad. Principio de Arquímedes. Hidrostática. Trabajo y Energía. Transferencias de Calor. Libro de Texto: Física y Química 4 ESO. Editorial Santillana. (Proyecto La Casa del Saber).

**BIOLOGIE / BIOLOGIA (BI):** (2 Schulstunden auf Deutsch) **Fr. Halbach**

Systemzusammenhänge der Natur sollen erkannt werden und auch die Wechselwirkungen, die menschliche Eingriffe hervorrufen können. Dadurch wird die Natur bewusster wahrgenommen und verstanden.

**Genetik:** Sowohl die klassische Vererbungslehre, als auch die Gentechnologie werden behandelt und kritisch betrachtet.

Die **Fortpflanzungsbiologie des Menschen:** Embryologie, Veränderungen in der Pubertät, Geschlechtsorgane, hormonelle Steuerung des weibl. Zyklus, Oogenese, Spermatogenese, Verhütung, Geschlechtskrankheiten.

**Immunbiologie:** Angriffe gegen den Körper durch Vieren und Bakterien sollen verstanden werden, ebenso wie Impfungen wirken.

*Las clases de biología deben ayudar a sentir la naturaleza de forma más consciente y a comprenderla.*

**Genética:** *Tanto la genética clásica como la tecnología de genes vamos a tratar y veremos posibilidades y peligros.*

**La antropología** *posibilitará una mejor comprensión del propio cuerpo y con ello un comportamiento más responsable. Inmunología: Los alumnos conozcan el sistema de defensa del cuerpo humano y como actúan las vacunas. Reproducción y sexualidad humana: embriología, cambios durante la pubertad, órganos sexuales, influencias hormonales en el ciclo femenino, ovogénesis, espermatogénesis, anticonceptivos, enfermedades sexuales.*

**GEOGRAPHIE/GEOGRAFIA (GG):** (2 Schulstunden auf Deutsch) Herr Schlüssel

**Zielsetzungen:** Kenntnisse erarbeiten und Bildung erlangen; mit Wissen umgehen können, Probleme der aktuellen Welt analysieren, kritisch sein.

**Themen:** Regionale Geographie: 1. Asien: Sibirien, China, Japan, Indien, Indonesien, Arabien und Zentralasien – 2. Afrika: Nordafrika, Zentralafrika, Suedafrika – 3. Australien und 4. Die polaren Gebiete.

**Objetivos:** *adquirir conocimientos; trabajar con éstos, es decir comparar, evaluar, formar una opinión propia, analizar el presente, criticar.* **Temas:** Geografía Regional: 1. Asia: Siberia, China, Japón, India, Indonesia, Arabia y Asia central – 2. África: África del Norte, África Central, África del Sur – 3. Australia y 4. Las regiones polares.

**GESCHICHTE / HISTORIA (GS):** (2 Schulstunden auf Deutsch) Frau Dr. Jeske

**Zielsetzungen:** Die SuS kennen zentrale Ereignisse der Geschichte und können Bezüge zu unserer Gegenwart und ihrer Lebenswelt herstellen. Sie können historische Ereignisse analysieren (Quellen, Statistiken) und in ihrer Wirkung beurteilen und erlangen ein historisches Bewusstsein. Ihre Empathiefähigkeit und die Sensibilisierung für historische und gesellschaftspolitische Lebenssituationen wird durch Rollenspiele gefördert.

Sie erweitern ihre Redemittel in der Zielsprache Deutsch in Bezug auf historische Ereignisse.

**Themen:** Industrialisierung, Nationale Einigung, Imperialismus, Erster Weltkrieg

**Objetivos:** *adquirir conocimientos de historia; trabajar con éstos, es decir comparar, evaluar, formar una opinión propia, analizar el presente a base de la historia; mejorar y diferenciar el alemán oral y escrito.* **Temas** Industrialización, Nacionalismo – Imperialismo – Primera Guerra Mundial.

**WIRTSCHAFT / ECONOMIA (OE):** (1 Stunde auf Deutsch) Fr. Jutta Rosengarten

Gesamtwirtschaftliche Zusammenhänge sollen nachvollzogen und verstanden werden. Die Schüler sollen sich selber im Prozess wirtschaftlicher Geschehnisse einordnen können.

Einführung in die Volkswirtschaft: Grundfragen und Sichtweisen wie Bedürfnisse, Güter, ökonomisches Prinzip; Wirtschaftskreislauf und seine Teilnehmer; Produktion; Wirtschaftsordnungen (Marktwirtschaft und Planwirtschaft); Konjunktur.

*Comprender relaciones económicas y socioeconómicas básicas. El alumno debe posicionarse en el conjunto de los procesos económicos.*

*Introducción a la Economía: Temas: Cuestiones generales, producción y consumo (PIB), orden económico (economía de mercado y economía planificada), funcionamiento del mercado), política económica, coyuntura.*

**EXCURSIONES / EXKURSIONEN (EX):** Sr. Lage

Visita previsto para primavera 2011 a: transporte urbano de Madrid, Vaciamadrid, Trillo y Complejo hidráulico de Bolarque y una Central Eólica.

**FILOSOFÍA** (2 Stunden) Sra. Escobar En este curso nos confrontaremos de manera contextualizada con la historia de la Filosofía: la filosofía en la Magna Grecia, en el Imperio romano, en el Medioevo, en el Renacimiento, en el Barroco, en la Ilustración, en las centurias del XIX, del XX y del XXI. BIBLIOGRAFÍA: Trabajaremos con apuntes, fotocopias y material de apoyo.

**EDUCACIÓN FÍSICA / TURNEN (DP):** (2 horas), Sra. Mirón

Mejora de las cualidades físicas y coordinativas: entrenamiento de la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación y flexibilidad. Deporte y salud: posibilidades y los límites. Deporte y ocio. Formación y entrenamiento de los contenidos de deportes y juegos (técnica y táctica).

**LEBENSKUNDE / TUTORÍA (LE):** (1 hora, 1 Stunde auf Deutsch), Frau rosengarten  
Neben organisatorischen Aspekten wie die Bar und aktuellen Schülerthemen werden v. a. Themen aus den Bereichen „Lern- und Arbeitsmethoden“ sowie „Ängste und Stress – Freude und Erholung“ mit den Schülern besprochen.

*A parte de aspectos organizativos como el bar y temas actuales de los alumnos se van a tratar los temas “métodos de aprendizaje” y “Miedos y estrés – bienestar y relajación”.*

**Asignatura de arte (a elegir una) / Kunstfach (eines zur Wahl)**

**KUNST / FORMACIÓN ARTÍSTICA (FA):** (2 Stunden auf Deutsch Praxis bei Frau García Wülfing, 1 Stunde auf Deutsch Kunstgeschichte bei Frau Cincera)

Praxis: Lernsituationen in denen der Schüler seine gestalterischen Fähigkeiten erweitern kann: → Zeichnen und malen nach der Natur und aus der Vorstellung, → die Elemente der Bildgestaltung, der Kompositionslehre kennen lernen und komplexere gestalterische Aufgaben erarbeiten, → verschiedene Darstellungstechniken kennen und anwenden, → zeichnerische und malerische Techniken (Bleistift, Farbstift, Kohle, Tusche, Pastell, Akryl), plastisches Arbeiten mit verschiedenen Materialien (Draht, Ton, Gips)

Kunstgeschichte: Analyse verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen und Elemente quer durch die Jahrhunderte (z. B. Landschaftsmalerei, Vorbild – Nachbild, sequentielle Kunst, Kunst und Macht, Fotografie, Bildmanipulation, Baustilkunde). Neu: Einzelne Themen werden gleichzeitig in Kunstgeschichte und Formación artística bearbeitet. Ausstellungsbesuche in der Freizeit durch die Schüler.

*Propuesta y ejercicios para la percepción sensorial (Dibujo del natural, pintar desde la imaginación, creación tridimensional). Manejo y conocimiento de los materiales (Grafito, carboncillo, ceras, óleo, acrílicos, acuarelas, barro, escayola, etc.) y los elementos pictóricos (la forma, la composición, el color, etc.) Relaciones con los conocimientos de otras asignaturas. En historia del Arte: Análisis de la expresión artística por temas a través de los siglos (ejemplos: paisajes, el origen y su interpretación, arte secuencial, arte y poder, fotografía, manipulación de imágenes, estilos arquitectónicos). Bibliografía: Fotocopias y apuntes. Algunos temas se tratarán al mismo tiempo en historia del Arte y en Formación artística.*

*Visitas a exposiciones por parte de los alumnos.*

**TEORÍA Y HISTORIA DE LA MUSICA Y GRUPO INSTRUMENTAL / MUSIK UND**

**INSTRUMENT (FM):** ( 3 horas, 2 de práctica instrumental + 1 en materia teórica) Sr.

**Mateos y Sr Álvarez**

**Historia de la música popular urbana occidental:**

Nueva Orleans y el inicio de los diferentes estilos en América, el Swing, el cabaret alemán, el Bebop, el rock n´roll, el Cool jazz, el rock en los años 60,70,80 y 90, el jazz en los años 50, 60,70,80 y 90. Situación de la música en la sociedad de cada período y posición social de los músicos a lo largo de la historia. Principales compositores y tratadistas. Audiciones.

**Grupo instrumental:** Desarrollar agilidad en la lectura musical tanto en notación convencional como en cifrado armónico. Interpretación de un repertorio grupal.