

Materias / Fächerübersicht I Bach 2011/12

DEUTSCH / ALEMÁN (DE), Klasse I: (4 Schulstunden, davon 2 in Halbgruppen) **Frau Jeske**

Schreiben: analytische und produktionsorientierte Textsorten; kreatives Schreiben, Inhaltsangabe, Charakterisierung; Verfassen journalistischer Textsorten.

Literatur / Lesen: Analyse der Texte nach den Elementen *Ort, Figuren, Handlung, Thematik, Erzählperspektive*; **Sprachbetrachtung:** Medienkunde; Vortragstechnik; **Grammatik:** Wiederholung konkreter grammatischer Themen entsprechend der Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler; Satzbau.

Lehrziele:

Reflektierte Lektüre sowie eigenständige Interpretation literarischer und anderer Texte unter Einbezug von gattungsspezifischen und formalen Merkmalen; Vertiefung des Verständnisses für Sprachstrukturen; Förderung des Methodenbewusstseins und Heranführung an die Rolle des kritischen Lesers; bewusste Gestaltung schriftlicher und mündlicher Texte (sprachlich und formal).

Lektüre:

Morton Rhue: *Die Welle*, Max Frisch: *Andorra*, Kurzgeschichten (Sybille Berg, Christa Wolff u.a.), Lyrik

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (ES) / SPANISCH: (3 horas, 1 hora todos, 2 horas en grupos reducidos) **Sra. Salobral**

Profundización en la morfosintaxis, apoyando también el estudio de diferentes elementos de la semántica. A su vez, se hace un estudio de la Historia de la Literatura Española desde sus orígenes hasta el siglo XVII. Esta materia se completa con la lectura obligatoria de tres textos literarios. Texto: Lengua castellana y Literatura 3º E.S.O. (Ed. SGEL)

INGLÉS (IN) / ENGLISCH: (3 horas, 1 hora todos, 2 horas en grupos reducidos) **Mr. Kern**

En BACH, el alumno empieza un estudio más profundo de la lengua, haciendo hincapié en la consolidación de los aspectos gramaticales básicos a través del material que brindan los conocimientos culturales anglosajones. Desarrollamos habilidades comunicativas que incluyan lectura, redacción, comprensión y expresión oral a través de artículos, cuentos cortos, comentarios de texto, presentaciones, etc. Tratamos funciones que incluyen fórmulas de cortesía, negociación, expresión de opiniones, etc. Aumentamos, de forma importante, la cantidad de vocabulario. Se introducen por primera vez los conceptos, formato y estrategias de los exámenes de Cambridge. TEXTO: "Countdown to First Certificate" (Nueva edición 2008, Oxford), Grammar In Use Intermediate (Cambridge), Lectura: "WINNIE-THE-POOH".

MATHEMATIK / MATEMÁTICAS (MA): (4 Schulstunden auf Deutsch), **Herr Hünerfauth**

I Grundlagen der Algebra: Algebraische Symbole und Aussagen, Zahlenmengen, Bruchrechnung, Potenzen, Termumformungen, Binomische Formeln und Faktorzerlegung, Gleichungen, Bruchterme, Bruchgleichungen. II Geometrie: Zentrische Streckung, Strahlensätze 1 und 2. III Lineare Funktionen und Gleichungen: Begriff Funktion, proportionale Zuordnung, Koordinatensystem, lineare Funktionen (Steigung, y-Achsenabschnitt), lineare Gleichungen, Auflösen linearer Gleichungssysteme, lineare Ungleichungen, lineare Optimierung. IV Reelle Zahlen und Quadratwurzeln: Irrationalität von Wurzel 2, Wurzel-Terme und Wurzel- Gleichungen. V Quadratische Funktionen : Normalparabel, Verschiebungen in x/y-Richtung, Streckungsfaktor a, allgemeine quadratische Funktion, Scheitelpunkt-Form und Normalform (quadr. Ergänzung), Extremwertprobleme, Umkehrfunktion (Wurzelfunktion). VI Quadratische Gleichungen: Quadratische Ergänzung, pq-Formel, Mitternachtsformel, biquadratische Gleichungen, Satz von Vieta, quadratische Ungleichungen

I Bases del Álgebra: Símbolos algebraicos, conjuntos de números (naturales, enteros, racionales), fracciones, potencias, polinomios, fórmulas binómicas, factorización, ecuaciones de primer grado, fracciones algebraicas, ecuaciones con fracciones. II Geometría: primer y segundo teorema. III Funciones y ecuaciones lineales: Representación en los ejes de coordenadas, sistemas de ecuaciones, inecuaciones, optimización de funciones. IV Números reales y raíces cuadradas: Estudio del número. V Funciones cuadráticas: Parábola normal, solución de problemas con funciones cuadráticas, optimización, función inversa de funciones irracionales. VI Ecuaciones cuadráticas: Formar binomios perfectos, solución de ecuaciones de segundo grado, regla de Vieta, ecuaciones bicuadráticas, inecuaciones cuadráticas.

PHYSIK / FÍSICA (FI): (2 Schulstunden auf Deutsch) **Herr Dischler**

An Hand ausgewählter Experimente werden folgende Themen bearbeitet: Mechanik (gleichförmige Bewegungen, gleichförmig beschleunigte Bewegungen, Auftrieb, Kräfte, Arbeit und Leistung), Kalorik, Elektronik (Grundlagen, Stromkreislauf, Ohmsches Gesetz). Dabei wird viel Wert auf selbständiges und verantwortungsbewusstes Lernen gelegt.

Trabajamos con experimentos los siguientes temas: Cinemática: Movimiento uniforme y movimiento uniformemente acelerado. Dinámica: Fuerzas, trabajo, potencia. Trabajo y energía. Teoría del calor, introducción a la electricidad (ley de Ohm). Importa mucho el "Aprender de forma autónoma"

QUÍMICA / CHEMIE (QU): (1,5 horas) **Dra. Rapsch**

Utensilios y normas de laboratorio. Cálculos matemáticos necesarios en química. Sistemas materiales: sus propiedades, sus estados de agregación. La teoría cinético-molecular. **Composición de la materia:** mezclas, disoluciones y sustancias puras. Cálculo de concentraciones (% masa,% volumen, g/L). Solubilidad.

Los átomos y su complejidad: modelo atómico actual: isótopos e iones. **El sistema periódico de los elementos:** criterio de su clasificación en grupos y períodos y propiedades de los elementos. **Formulación inorgánica:** óxidos, hidruros, sales binarias, hidróxidos, oxácidos, sales de los oxácidos.

BIOLOGÍA / BIOLOGIE (BI): (1,5 Schulstunden auf Deutsch) **Frau Halbach**

Ein **Herbarium** wird angelegt, um die heimische Natur besser kennenzulernen. Systemzusammenhänge der Natur sollen von den Schülern erarbeitet werden und ein grober Überblick wird über die Taxonomie gewonnen. Dadurch wird die Natur bewusster wahrgenommen und verstanden.

Evolution: Es geht darum, einen umfassenden Überblick über die Entstehung der unterschiedlichen Tier- und Pflanzenarten zu gewinnen. Verschiedene Theorien werden beleuchtet und die verschiedenen Evolutionsfaktoren erarbeitet.

Die **Anthropologie** soll zu einem besseren Verständnis des eigenen Körpers beitragen und zu einem verantwortungsbewussten Umgang mit ihm führen. Dazu werden folgende Themen erarbeitet: Ernährung und Verdauungsorgane.

Als erstes Thema werden wir das Thema Alkohol behandeln, unter anderem die biologische Folgen des Alkoholmissbrauchs und anderer Suchtmittel und wie man im Zweifelsfall Erste Hilfe leisten kann.

*Las clases de biología deben ayudar a sentir la naturaleza de forma más consciente y a comprenderla. Los alumnos trabajan sobre diferentes aspectos de la sistemática de plantas y animales. Así llegan a entender mejor las relaciones entre las especies. Vamos a elaborar un **herbario**, para conocer mejor la flora de aquí. **Evolución:** Se trata de transmitir conocimientos globales acerca del origen de las diferentes especies de plantas y animales. Les serán presentadas varias teorías y los factores determinantes de la evolución. La evolución humana recibirá la atención merecida en el II de BACH.*

La antropología posibilitará una mejor comprensión del propio cuerpo y con ello un comportamiento más responsable. Se tratarán los siguientes temas: alimentación y digestión, el alcohol y otras drogas.

FRANCÉS / FRANZÖSISCH (FRS): (3 horas, 1 con todos, 2 en grupos reducidos) **Mme. Pecorini**

Este segundo curso está diseñado para aquellos alumnos que han estudiado francés en el colegio durante un año y que han adquirido una base del idioma. El alumno consolidará y ampliará los conocimientos y las destrezas adquiridas en los aspectos culturales de los países en los que se habla francés: hablar de sus actividades cotidianas, expresar sus sensaciones, hablar de su salud, invitar, aceptar y rechazar una proposición, hablar de lo que ha hecho, describir y situar un lugar, hablar de sus proyectos y sus intenciones, hablar de una película o de un programa de televisión. El alumno también desarrollará habilidades comunicativas que incluyan lectura, redacción, y presentación oral. BIBLIOGRAFÍA: Pourquoi Pas! 1 et Pourquoi Pas 2! libre de l'élève et cahier d'exercices – difusión FLE

FILOSOFÍA/ PHILOSOPHIE: 2 horas. Sra Escobar

Organizaremos la asignatura en bloques temáticos.

En el bloque temático psicológico nos ocuparemos entre otros temas de: la percepción, el aprendizaje, la motivación, la personalidad.

En el bloque temático sociológico nos confrontaremos entre otros temas con: el etnocentrismo y el relativismo cultural, la comunicación, la moral y la ética.

En el bloque temático político abordaremos entre otros temas: las formas de gobierno y los derechos humanos.

En el bloque temático metafísico estudiaremos entre otros temas: el sentido de la existencia, las religiones y las sectas.

Iniciaremos el curso con una reflexión acerca del ser humano y lo concluiremos con la filosofía como saber de la totalidad **BIBLIOGRAFÍA:** Trabajaremos con apuntes, fotocopias y material de apoyo.

GESCHICHTE / HISTORIA (GS): (2 Schulstunden auf Deutsch) Frau Dr. Jeske

Zielsetzungen: Die SuS kennen zentrale Ereignisse der Geschichte und können Bezüge zu unserer Gegenwart und ihrer Lebenswelt herstellen. Sie können historische Ereignisse analysieren (Quellen, Statistiken) und in ihrer Wirkung beurteilen und erlangen ein historisches Bewusstsein. Ihre Empathiefähigkeit und die Sensibilisierung für historische und gesellschaftspolitische Lebenssituationen wird durch Rollenspiele gefördert.

Sie erweitern ihre Redemittel in der Zielsprache Deutsch in Bezug auf historische Ereignisse.

Themen: Renaissance/Humanismus, Reformation, Absolutismus und Aufklärung, Entstehung der Vereinigten Staaten von Amerika, Französische Revolution.

Objetivos: *adquirir conocimientos de historia; trabajar con éstos, es decir comparar, evaluar, formar una opinión propia, analizar el presente a base de la historia; mejorar y diferenciar el alemán oral y escrito.*

Temas: *Renacimiento, Reforma, Absolutismo y Siglo de Las Luces, Origen y desarrollo de los Estados Unidos, La revolución francesa.*

GEOGRAPHIE/GEOGRAFIA (GG): (2 Schulstunden auf Deutsch) Herr Schlüssel

Zielsetzungen: Kenntnisse erarbeiten und Bildung erlangen; mit Wissen umgehen können, Probleme der aktuellen Welt analysieren, kritisch sein.

Themen: Regionale Geographie: 1. Asien: Sibirien, China, Japan, Indien, Indonesien, Arabien und Zentralasien – 2. Afrika: Nordafrika, Zentralafrika, Suedafrika – 3. Australien und 4. Die polaren Gebiete.

Objetivos: *adquirir conocimientos; trabajar con éstos, es decir comparar, evaluar, formar una opinión propia, analizar el presente, criticar. Temas: Geografía Regional: 1. Asia: Siberia, China, Japon, India, Indonesia, Arabia y Asia central – 2. Africa: Africa del Norte, Africa Central, Africa del Sur – 3. Australia y 4. Las regiones polares.*

EDUCACIÓN FÍSICA / TURNEN: (2 horas) Sra. Mirón

Mejora de las cualidades físicas y coordinativas para el entrenamiento regular de la resistencia, la velocidad, la fuerza y la motricidad. Deporte y salud: Las posibilidades y los límites. La formación y el entrenamiento de unos contenidos elegidos de deportes y juegos (técnica y táctica). Experimentar y ver el deporte de modo diferente. Hacer y entender el deporte (conocimientos teóricos básicos).

LEBENSKUNDE / TUTORÍA (LE): (1 hora, 1 Schulstunde auf Deutsch), Hr. Hünerfauth

Neben organisatorischen Aspekten wie Verkauf von Brötchen und aktuellen Schülerthemen werden v. a. Themen aus den Bereichen „Lern- und Arbeitstechniken“ und das Thema Freizeit- und Konsumwelt mit den Schwerpunkten „Essen und Essstörungen“ und „Sexualität“ (unter Beteiligung von Sr. Millán (DdO) und Dra. Muñoz) mit den Schülern besprochen.

A parte de aspectos organizativos como los “bocadillos” y temas actuales de los alumnos se van tratar los temas “Técnicas de estudios y de aprendizaje” y “consumo y ocio” con enfoque a los temas de “Comida y trastornos alimentarios” y “la sexualidad” en colaboración con Sr. Millán (DdO) y Dra. Muñoz.

Asignatura de arte (a decidir una) / Kunstfach (eines davon)

FORMACIÓN ARTÍSTICA E HISTORIA DEL ARTE / BILDNERISCHES GESTALTEN UND KUNSTGESCHICHTE (FA): (3 Schulstunden auf Deutsch 3 horas en Alemán:praktisches Arbeiten bei Frau García Wülfing , 2 Schulstunden auf Deutsch/ 2 horas en Alemán:Kunstgeschichte bei Frau Cincera)

Praxis: Lernsituationen, in denen der Schüler seine gestalterischen Fähigkeiten erweitern kann: → Zeichnen und malen nach der Natur und aus der Vorstellung, → die Elemente der Bildgestaltung, der Kompositionslehre kennen lernen und komplexere gestalterische Aufgaben erarbeiten, → verschiedene Darstellungstechniken kennen und anwenden, → zeichnerische und malerische Techniken (Bleistift, Farbstift, Kohle, Tuschr, Pastell, Akryl), plastisches Arbeiten mit verschiedenen Materialien (Draht, Ton, Gips)

Kunstgeschichte: Umfassende Kenntnisse der bedeutendsten Kunstströmungen ab Mitte 19. Jahrhundert (Impressionismus, Kubismus, Surrealismus, Expressionismus, Pop-Art etc.) Frühere Epochen und einzelne Künstler im Überblick. Individuelle Ausstellungsbesuche.

Propuesta y ejercicios para la percepción sensorial (Dibujo del natural, pintar desde la imaginación, creación tridimensional). Manejo y conocimiento de los materiales (Grafito, carboncillo, ceras, óleo, acrílicos, acuarelas, barro, escayola, etc.) y los elementos pictóricos (la forma, la composición, el color, etc.) Relaciones con los conocimientos de otras asignaturas. En historia del Arte: Conocimientos profundos de finales del s. XIX y de las tendencias artísticas del s. XX (impresionismo, cubismo, expresionismo, surrealismo, pop-art, etc.). Épocas anteriores y artistas en resúmenes. Bibliografía: Fotocopias y apuntes. Visitas a museos y exposiciones en coordinación con ambos profesores.

TEORÍA DE HISTORIA DE LA MUSICA Y GRUPO INSTRUMENTAL / MUSIK UND INSTRUMENT (FM):

(5 horas: 3 de práctica instrumental, 2 en materia teórica) Sr Mateos

Historia de la música:

La música en la Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y siglo XX. Contexto histórico y social. Evolución de la teoría musical a través de la historia: Herramientas musicales, mecanismos de composición, formas musicales. Situación de la música en la sociedad de cada período y posición social de los músicos a lo largo de la historia. Principales compositores y tratadistas. Audiciones

Práctica instrumental:

Desarrollo de lectura musical en notación convencional y en cifrado americano. Desarrollo de la técnica instrumental de, al menos, un instrumento. Concepto de pulso, compás y patrón rítmico. Educación auditiva: intervalos y ritmos. Interpretación de canciones de la historia de la música popular en formación grupal. Creación de una composición.

(Hung, octubrebre 2011)