

ÜBERSICHT ÜBER DIE FÄCHER DER 1. PRIMARKLASSE

DEUTSCH

Anwendung der deutschen Sprache in folgenden Bereichen:.

- Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen: Erweiterung des Vokabulars, korrekte Ausdrucksweise, Teilnahme an verschiedenen Kommunikationssituationen.
- Schriftlicher Ausdruck: Kurze Texte verfassen, lautgetreue Schreibweise.
- Lesen: Lesen und verstehen.
- Nachdenken über die Sprache.
- **Lehrmittel: "Luege,lose,läse"**

SPANISCH

- Korrekter und angemessener mündlicher Ausdruck in verschiedenen Situationen.
- Mündliche Anweisungen verstehen und befolgen.
- Lesefertigkeit anhand einfacher sprachlicher Elemente entwickeln.
- Schreiben: Erlernen einer klaren geordneten Schrift.
- Kenntnis des Grundwortschatzes und der sprachlichen Grundelemente (Klang, Silbe, Wort, Satz).

MATHEMATIK

- Ziffern schreiben, ihren Inhalt verstehen.
- Addition, Subtraktion bis 20.
- Textaufgaben.
- Messen
- Geometrie: Einfache Experimente mit geometrischen Formen (falten, schneiden, spiegeln).
- Lehrmittel: **"Zahlenbuch 1", "Arbeitsheft 1" Klett-Verlag**

REALIEN:

- Die Künstler des XX. Jhr.
- Essbräuche in der Welt, Benimmregeln
- Feste und Bräuche anderer Länder

LEBENSKUNDE:

- Ich und die Anderen: Vorlieben, Stärken und Schwächen, meine Familie, meine Freunde
- Eigene Gefühle erkennen und ausdrücken.
- Gruppendynamik
- Aktuelle Themen und Themen des PAT (plan de acción tutorial) des CSM

SPORT

- Grundfertigkeiten
- Körperwahrnehmung
- Balancieren, klettern, Umgang mit den verschiedenen Geräten.
- Rennen, hüpfen (Wettrennen, Spiele)
- Sport im Freien.
- Körper und Hygiene.

SCHWIMMEN

- Sich über Wasser halten
- Wassergewöhnung
- Grundtechniken des Kraul- und Rückenschwimmens
-

MUSIK

- Stimmschulung durch Sprechen und Gesang.
- Kenntnis der musikalischen Grundbausteine zum Singen und Musizieren.
- In Gruppen musizieren.
- Mit dem Klang experimentieren, Herstellen von Instrumenten.
- Körper- und Raumgefühl.

ZEICHNEN / WERKEN:

Die Arbeiten werden dem Jahres- und Klassenthema angepasst: "Kunst und Künstler".

- Technische Aspekte: Fertigkeiten entwickeln, verbessern und vertiefen; das Material und die Werkzeuge kennen lernen.
- Figurative Aspekte: Wahrnehmung von Farben und Formen, Kompositionen, Abläufe, plastisches Gestalten.
- Soziale Aspekte: Arbeitshaltung, das Kunstwerk als persönlicher Ausdruck.
- Ökologische Aspekte: Das Material mit Sorgfalt benutzen.

Zita Zeder, Regula Lipp: Deutsch, Mathematik, Lebenskunde, Zeichnen

Maria Antonia Onrubia: Spanisch

Ruth Guyer: Werken **Realien:** Regula Lipp

Alfonso Álvarez: Musik

Hernán Sánchez: Sport **Werken:** Regula Lipp, Valerie Vögeli